



Antoine Vannucci | 1989

"Contrasto Es[ist]senziale"

percorso di streetphotography che si concentra sui contrasti sociali visibili nel centro della città di Firenze; uno sguardo interessando all'elemento umano della società. il personaggio, il viandante, il cantastorie. uno sguardo nascosto che cattura in bianco&nero le espressioni delle persone che popolano le strade e le piazze, i loro gesti quotidiani, in cerca di un po' di quella essenza umana che caratterizza le nostre anime e i nostri cuori.

