

Beatrice “la visionaria” | 1986

I disegni visionari sono per loro natura ambigui, pertanto, non si prestano a una lettura semplice. Un disegno può essere letto in due modi, può voler dire due cose insieme. Ergo, colendo cercare il significato – facendo quel lavoro di anatomia che giustamente, non voglio e non devo fare, equivarrebbe a semplificare una mia “parafrasi” esplicativa. Mi chiamo Beatrice. Ho cominciato a parlare a tre anni e chiacchierare non è mai stato il mio forte. Se un estraneo mi rivolgeva parola rispondeva sì, no, non so. E se insisteva rispondeva quello che voleva sentirsi dire. Le cose una volta pensate, che bisogno c’è di dirle? “Anima, corpo e microchip?” Anima corpo e microchip! Uno non esclude l’altro.

