

Sebastian Carlotti

Si avvicina alla fotografia molto presto, ma vi trova la passione quando inizia a collegarla al suo impegno sociale e ai suoi studi in Scienze Politiche. La sua fotografia intende documentare e raccontare le storie intorno alla vita delle persone, alle loro lotte e alle nuove istanze sociali che nascono dal basso.

Il suo studio lo ha portato a condurre un primo progetto in Tunisia, nella quale ha documentato la crisi politica di dicembre 2013 nei giorni del terzo anniversario dell'immolazione di Mohamed Bouazizi, evento che dette inizio alla rivolta nel paese. Si dedica successivamente anche a seguire manifestazioni a livello nazionale, come il primo maggio No Expo a Milano, e più recentemente seguendo in prima persona la lotta universitaria di Studenti contro il nuovo ISEE.

