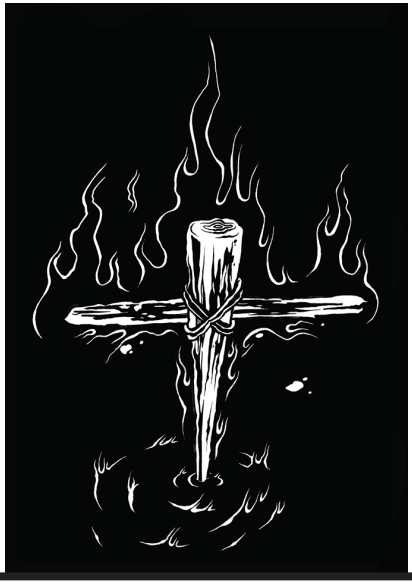
Dario Fabbri | 1993

Scrivo con continuità da circa un anno: ho cominciato pubblicando brevi storie sul mio profilo Facebook, riuscendo a creare, nel giro di qualche mese, una buona piattaforma di lettori. Da ottobre faccio parte della redazione del sito web Battibit. Al P.U.M. Factory Fest porto il racconto "Charivari", che è la storia più lunga che ho scritto e la prima che ho stampato. Le mie principali fonti d'ispirazioni per "Charivari" sono state il fumetto "Pogo" di Walt Kelly e il romanzo di Sciascia "Il giorno della civetta", ma posso dire che ogni cosa che scrivo

è direttamente influenzata da qualsiasi libro o fumetto abbia letto o film abbia visto o canzone abbia ascoltato e in generale da qualsiasi cosa abbia fatto: in "Charivari" e nelle mie storie confluiscono, a volte tutte insieme a volte no, tutte queste cose.vTra "Anima, Corpo e Microchip", poiché non credo nell'esistenza dell'anima e i microchip mi fanno paura perché non so bene a cosa servano, scelgo per esclusione il "Corpo".



powered by moodboard