

Matteo Gazzanelli | 1990

METAMORPHOSIS

Cosa si nasconde dietro ad un paesaggio, al suo abituale aspetto che spesso decidiamo di immortalare soltanto per il suo valore estetico? Dove finisce la natura ed inizia l'essenza di un luogo? "Metamorphosis" è un'introspezione di luoghi quotidianamente segnati dalla mano dell'uomo, che possiedono al di là del loro valore estetico una propria ed unica sensibilità. Portano in sé stessi un messaggio che cercano di comunicare.



Questa riflessione è dedicata in particolare allo sfruttamento delle cave di marmo di Carrara, che catturate nella loro intimità, lasciano trapelare agli occhi dello spettatore i loro silenziosi messaggi segnati dal passaggio incessante di un umanità che non fa che prendere e spesso non restituisce.

